# ايشوَر رو آپري ماڙهُوئان نا آزادي ڏيڻ



# اِيشوَر رو آپري ماڙهُوئان نا آزادي ڏيڻ

## ٻيجا ڪِتاب

- دُنيا رِي شرُوعات
- پاپ رِي شرُوعات
- نُوح رِي وارتا
- اِيشوَر رو سچو شيواداري ابراهيم
- اِيشوَر رو ابراهيم نا آزماڻ
- يعقوب رو سپنو
- يوسف رِي وارتا پيهلڪو حصو
- يوسف ري وارتا ٻيجو حصو

ڊاڪِي لٽريچر ٽرانسليشن پروجيڪٽ سنڌ

ٽائٽل: اِيشوَر رو آپري ماڙهُوئان نا آزادي ڈيڻ

ہولِي: ڊانڪِي

ڦوٽُو: ڊيوڊ.سِي ڪُڪ پبلشنگ ڪمپني رِي موڪل سين لڳايل.

پبلشر: ڊانڪِي لِٽريچر ٽرانسليشن پروجيڪٽ سنڌ، پاڪستان.

ڇاپو: پيهلڪو

تعداد: 200

تاريخ: مئي 2025

ڪهاڻِي: اَي ڪهاڻِي پويتر شاستر رَي ڪِتاب خرُوج رَي بِيجي آڌيا سين لي ہارهي آڌيا تائين لِئِي گئِي اَهي.

**ياد ڪرڻ رو وچن يُوحنا 8 آڌيا اُوئي رو 36 وچن**

**اِيئي ري ڪري جي پُٽر اَوهان نا آزاد ڪري، تو پَڪي اَوهِين واقعي آزاد ٿيسو.**

فرعُون بادشاھ جکو آپري تخت تي ہيٺو تو اُوئي ري موپِي ڏِکري سين لي او قيدِي جکو جيل ۾ ھتا اُوئان ري موپِي ڏِکران تائين آن اِتي تائين تہ مال ري پيھلڪي پيٹ ري نر ڦرَيان نا پٹ ماري ڇڏيا. فرعُون بادشاھ اُوئي را سجا نوڪر آن سجا مِصري رات رو اُني ہيٺا آن مِصر ۾ وڏو ماتم ٿيو ڪِي تہ ڪوئِي پٹ ايھڙو گھر ڪو ھتو جڪي ۾ ڪوئِي موئو نہ ھوئي. تڏھين فرعُون بادشاھ راتو رات مُوسيٰ آن ھارُون نا منگائي ڪھيو تہ، "اَوھِين آپرِي اِسرائيلي قوم نا لي جائي مانھجِي مِصري قوم ري ماڙھُوئان سين نِسري جائو آن جين اَوھِين ڪھو تا جائي آپري پرميشوَر رِي پڳتِي ڪرو. تڏھين اُوئي رات اِسرائيلِي ماڙھُو مِصر سين نِسري گيا.

**سوال**

1. پرميشوَر موسيٰ نا پيھلڪِي دفا ڪِي ڪھيو آن ڪٿ ميلھيو ؟
2. جڏھين موسيٰ آن ھارُون فرعون بادشاھ ڪنھين گيا تڏھين فرعون ڪيھڙو جواب ڏنو؟
3. موسيٰ جڏھين فرعون سين مليو تو اِسرائيليان ري زندگي تي ڪيھڙو اثر ٿيو؟
4. فرعون رو دل سخت ٿيڻ سين مصرِي قوم تي ڪيھڙا ظُلم ٿيا؟
5. فرعُون ڪيھڙي نموني مجبُور ٿيو جکو اُوئي اِسرائيليان نا جاڻ ڏنا؟
6. ماڙھُو روحاني نموني پاپ ري غلامي ۾ اَھين اِيشوَر اِيئي غلامي سين آزاد ٿيڻ سارُون ڪِي ڪريو؟
7. اَسان نا روحاني نموني آزاد ٿيڻ سارُون ڪِي ڪرڻ ڪپي؟





يوسف رِي موت ائيليان رو تعداد
مڑھي گھڻو وڌي گيو. ھ ف نا ڪو اوڙکتو.
او اِسرائيلِي ماڙھُوئان سين ٻيھاجتو ڪِي تہ او تعداد ۾ گھڻا آن طاقتور ھتا.
اِيئي ري ڪري فرعون اِسرائيلِي ماڙھُوئان نا غُلام ناھيا تہ جين اِتان ناھين آن شھر تيار ٿين.

اِسرائيلِي ماڙھُوئان نا تمام گھڻو ڪم ڪرڻو پڙتو آن مِصري ماڙھُو اُوئان تي مڑھي گھڻو ظُلم ڪرتا. فرعون ھيڪ ٻيجو حُڪم ڏِنو تہ اِسرائيلِي ماڙھُوئان ۾ سجان جنم ليڻ واڙان ٻاڙان نا درياہ نيل ۾ ناکي ڇڏو آن رُگو نِنگرين ڇڏي ڏِيو.



اُوئان ئيج ڈينهن چوکرو جاپيو اُوئي ہاڑيئي رِي ما اُوئي نا ، پڻ جڏهين او اُوئي ہاڑيئي نا لِکائي کو سگهِي تو اوئي هيک ٽوکرِي ناهِي آن ہاڑيئي نا اُوئي ٽوکرِي ہِ گهتي درياه نيل ہِ چڏي ڈِنو. فرعون رِي ڈِکري درياه کنهين آئِي آن اُوئي ٽوکرِي نا ڈِنِي، آن اُوئي آپرِي ہانهِي نا کهيو ته،





هر هيک خاندان نا هيک گهيٽو ليٽو هتوآن اُوئي نا ڪوهي اُوئي رو لوهي آپري گهر ري دروازي رِي چوگهٽ ري مٽي آن ہيان پاسي لگاٽو هتو.پَچي جڪان گهران ہِ او اُوئي نا ڪاسين اُٽ او اُوئي گهيٽي رو ٽوڙهو لوهِي لي آپري گهر ري در ري ہِيان ہانهيان آن مٽلي چوگهٽ تي لگائي چڏين. او اُوئي ري مانس نا اُوئي رات جوت تي پُونجي آن بي خميرِي روٽِي آن کاري ساگ پيڙو کائين. اَوهِين مانس کاٽ سين موهر آپري ڪڙيان تي سندرو ہڏي ليا، آپري پگان ہِ جُوتِين پيهريا آن آپري هٽ ہِ گيڏِي ليا. اَوهِين اُوئي مانس نا چيڪائي چيڪائي کايا ڪِي ته اي پاسکا مطلب مُڪتِي رِي قُربانِي پرميشوَر سارُون اَهي. اُوئي رات هُون مِصر مُلڪ سين مٹِيس آن اُٽلان سجان ماڙهُوئان را موپِي ڈِکرا آن سجان جناوران ري پيهلڪي نر قڙيان نا ماري چڏِيس. هُون مِصر مُلڪ ري سجان ڈيوان نا پڻ سزا ڈِئيس ڪِي ته هُون ئيج پرميشوَر اَهان. جڏهين هُون مِصري قوم ري موپيان نا مارِيس تو اَوهان نا ڪئين ڪِنهِي ٽي ڪِي ته اَوهانجي گهران تي لوهِي رو نِشان لگل هوسي آن هُون اُوئي لوهِي نا ڈيکي اُوئان گهران نا چڏتو جائِيس. او ڈينهن اَوهان سارُون هيک يادگيرِي رو ڈينهن هوسي آن اَوهِين اُوئي نا هر سال هر پيڑهِي پرميشوَر ري پرب رو ڈينهن سمجهي ملهايا.“ آڏِي رات رو پرميشوَر مِصر مُلڪ ري سجان موپِي ڈِکران نا ماري چڏيا.

هر هيڪ مرد آن ڏوسِي آپري پاڙي واڙان



سين چاندِي آن سونَ را تول آن شئين منگي لي. ‘‘ پرميشوَر اِسرائيلِي قوم نا مصرِي قوم رِي نظر ۾ مڙهي گهٽِي عزت ڏني آن مصر مُلڪ ۾ فرعُون بادشاھ را نوڪر آن سجائي ماڻهُو موسيٰ رِي مڙهي گهٽِي عزت ڪرتا.

پچي موسيٰ فرعُون بادشاھ نا ڪهيو تہ،

پرميشوَر اِين ڪهي تو تہ، ’هُون آڏِي رات رو مِصر مُلڪ ري وِچا مڃِيس، آن مِصر مُلڪ را سجا مويِي ڏِڪرا، مطلب تخت تي ٻيئل فرعُون بادشاھ سين لي اُوئي رِي نوڪرياڻِي تائين جڪو گهرِتِي پِيستِي هوئي، سجان را مويِي ڏِڪرا آن سجان جناوران را پيهلڪا نر قڙ مري جاسين.

مُوسيٰ ري وسيلي اِيشوَر اِسرائيليان نا سنيڙايو تہ اِيئي آڦت سين بچڻ سارُون ڪِي ڪِي ڪرڻو پڙسي.





”جا، او لي آ. ۽ئي ٽوڪري ۾ هيڪ ٻاڙيو رويو پي. اوئي نا ٻاڙيئي تي دايا ائِي ان او اوڙڪي گئِي تہ اي اِسرائيلِي ٻاڙيو اَهي. پٽ او ٻاڙيو اُوئي نا روپاڙو لگو تو اُوئي ٻاڙيئي نا آپرو ڏِڪرو ناهي پاڙڻ لگِي او ٻاڙ ڪينهڪ وڏو ٽيو اُوئي ٻاڙيئي رو نان مُوسيٰ رکيو جڪي رو مطلب اَهي پاڻي سين ڪڍيل ڪِي تہ اُوئي ٻاڙ نا پاڻِي سين ڪڍيو تو



جڏهين مُ آپرِي قوم ري ماڙهُوئان کنهين کيو. اوئي ڏِنو ته مِصري قوم را ماڙهَو اوئان سين زورِي کم کرائين پيا. اُوئي ري رُوبرُو مِصري قوم ري هيکي ماڙهُو عِبرانِي قوم ري هيکي ماڙهُو نا کُٹيو پي. اُوئي اِيها اُوها جويو ته اُٹ کوئِي ٻيجو ماڙهُو ته کو اَهي. تڏهين اُوئي مِصري قوم ري ماڙهُو نا ماري ڇڏيو آن اُوئي نا وارِي ۾ ٻُوري ڇڏيو. پَڇي ٻيجي ڏينهن مُوسيٰ وڙي ٻسرکو ٻاهر گيو آن ڏِنو ته عِبرانِي قوم را ٻه ماڙهُو آپٽ ۾ وڙهين پيا. تڏهين اُوئي ماڙهُو نا جکي رو ڏوهه هتو کهيو ته، "تُون آپري قوم واڙي نا کي ري کري مارين تو؟ "اُوئي کهيو ته، "تُون کوئِي اَسانجو سردار يا چگو مُڙس اَهين کِي؟ جيهڙي نمُوني تين





چوٽي آڦت سَوا ٻيجين سجين
آڦتان اُوئيج علائقي ۾ آئين
جِٽ مِصري ماڙهُو رهتا پٽ
جکي علائقي ۾ جِٽ اِسرائيلِي
هتا او آڦتان سين بچي گيا
اُوئي سين پچي پرميشوَر
اَنڌاري واڙين آڦتان ميلهين جکو
هيڪ آڦت سين پچي فرعُون بادشاه رو من سخت ٿي گيو. پچي پرميشوَر موسيٰ نا کهيو ته، هُون فرعُون بادشاه آن مِصري قوم تي هيڪ ٻيجِي آڦت ميلهِيس، پَڇي او اَوهان نا اِيها سين جاڻ ڏيسي
او پَڪ سين اَوهان سجان نا اِيها سين زورِي کڍي ڇڏسي، اِيئي ري کري هي تُون آپري ماڙهُوئان نا سنيڙا ته،



مُوسيٰ آپ ٿي گيو.

مِصر ري جادوگرانْ پٹ گينهڪ پاڻي لوهي ناهي ڇڏيو تڏهين فرعون رو دِل سخت ٿي گيو. هارُون گيڏي درياه نيل سمهي ڪرِي تو پوري مُلڪ مِصر ۾ هر جگها ڏيڏر ئي ڏيڏر ٿي گيا مِصر ري جادوگران پٹ اِين رو اِين ڪري ڏيکاڙيو. هارُون گيڏِي متِي تي هٿِي آن سجو مُلڪ جُونئان سين پرجي گيو.

جادوگران پٹ اوهيج ڪم ڪرڻ رِي ڪوشيش ڪرِي پٹ او ڪامياب ڪو ٿيا اُوئان نا مڇٹو پڙيو تہ اي اِيشوَر رو ڪم اَهي. هر آڤت سين پَڇِي مُوسيٰ اِيشوَر سين دُعا ڪرِي آن آڤت ختم ٿيتِي گئِي.





ڇاهين

تو ڪِي؟ تڏهين مُوسيٰ اي سنيڙي ٻِيهاجي گيو آن سوچيو تہ اي راز تو ڪُلي گيو اَهي.“ جڏهين فرعُون نا خبر پڙِي تو اُوئي مُوسيٰ نا مارڻ چاهيو تي. اِيئي ري ڪري مُوسيٰ مِديان مُلڪ ۾ هيڪي تڙهي ري پاسي ۾ رهڻ لگو. مُوسيٰ آپري سُسري يترو رين رِڍان آن ٻڪرين چارتو، جڪو مِديان مُلڪ ۾ رهڻ واڙو هيڪ پُوجارِي هتو. هيڪ ڏينهن او رِڍان ٻڪريان نا هڪلتو بيابان ري پيلي پاسي حورِب جبل مطلب اِيشوَر ري جبل نيڙو لي گيو

اُوئي جبل نا سِينا جبل پٹ ڪهين تا. اُٿ اُوئي نا هيڪي جهاڙ ۾ پرميشوَر رو فرشتو جوت رِي جهڙ ري جين ڏيکڻ ۾ آيو.



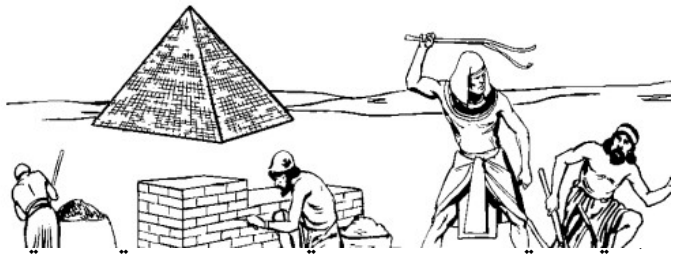
اُوئي ڏِنو تہ  ہڙي رک
ڪوتي ٿيو. تڏهين مُوسيٰ سوچيو تہ، ”اي ڪيهڙي حيرانِي رِي وات آهي؟ هُون
نيڙو جائي جوئان تہ سهِي تہ اي جهاڙ ڪي ري ڪري ہڙي رک ڪوتو ٿي.“
جڏهين پرميشوَر ڏِنو تہ مُوسيٰ جوئڻ سارُون نيڙو آئي پيو، تڏهين اِيشوَر اُوئي
جهاڙ سين پُڪاري ڪهيو تہ، ”مُوسيٰ، اي مُوسيٰ.“ اُوئي ڪهيو تہ، ”جي
سائين. “تڏهين اِيشوَر ڪهيو تہ، ”اِيئي سين وڌيڪ نيڙو متان آئي آن آپري
پگان سين جُتِي اُتار ڪِي تہ جڪي جڳهه تُون پِيٿو آهي او پويتر زمين آهي. “
پَچِي اُوئي ڪهيو تہ، ”هُون او ئيج اِيشوَر آهان جڪي نا تاهجو اَبا آن اِبراهِيم،
اِسحاق آن يعقُوب مجتا.“ اي وات سنيڙي مُوسيٰ آپرو مُونهہ لِڪايو ڪِي تہ او
اِيشوَر نا جوئڻ سين ٻِيهاجيو پي.

پَچِي پرميشوَر ڪهيو تہ، ”مين مِصر مُلڪ ۾ آپري ماڙهُوئان رِي
مُصِيبت ڏِنِي آهي آن اُوئان رين آنهئين سنيڙين آهين. هُون اُوئان ري سجان
ڏُکان نا اوڙکان تو جڪو بيگر ليڻ واڙان اُوئان نا ڏِنا آهين. اِيشوَر مُوسيٰ نا





پَچِي مُوسيٰ  ان اِين ڪريو
جين پرميشوَر اُوئان  بادشاهہ آن اُوئي
ري نوڪران ري اَگ ۾ ناکي چڏِي، تو او ناگ ٿي گئِي. تڏهين
فرعُون بادشاهہ پڻ آپري عِلم واڙان آن جادُوگران نا منگايا. مِصر مُلڪ ري
جادُوگران پڻ آپري جادُو سين اِين رو اِين ڪريو. اُوئان پڻ آپرِي آپرِي گيڏِي
هيڻِي ناکِي تڏهين او پڻ سجين ناگ ٿي گين. پَچِي اِين ٿيو تہ هارُون رِي گيڏِي
جڪو ناگ ٿي گئِي تِي، اُوئي اُوئان سجان ناگان نا ريڑهي چڏيا. تو جين
پرميشوَر ڪهيو تو اِين فرعُون رو دِل سخت ٿي گيو آن اُوئي مُوسيٰ آن هارُون
رِي وات ڪو مچِي.



پرميشوَر سين دُعا ڪرِي تہ، ”اي پرميشوَر تين اِيئان ماڙهُوئان نا ڪي ري ڪري ڏُک ڏِنو آن مِنا اِيئان ڪنهين ڪي ري ڪري ميلهيو؟ ڪِي تہ جڏهين هُون فرعُون بادشاھ ڪنهين تاهجي نان سين واتين ڪرڻ گيو تو اُوئي اِيئان ماڙهُوئان تي وڏي گهٽو ظُلم ڪريو پڻ تين آپري ماڙهُوئان نا بچاڻ سارُون ڪئين پڻ ڪو ڪريو.“

تڏهين پرميشوَر مُوسيٰ نا ڪهيو تہ، ”هي تُون جوئو تہ هُون مِصر مُلڪ ري بادشاھ فرعُون سين ڪِي ڪران تو. هُون آپرِي قُدرت سين اُوئي رو ايهڙو بُرو حال ڪرِيس تہ او نہ رُڳو مانهجي ماڙهُوئان نا جاڻ ڏيسي پڻ او اُوئان نا زورِي آپري مُلڪ سين ڪدِي ڇڏسي.“



ڪهيو تہ هُون اِسرائيلِي قوم نا مِصر مُلڪ سين آزاد ڪرِيس آن هيڪ سُني مُلڪ تائين پُجاڻ ۾ اڳواڻِي ڪرِيس.

اِيئي ري ڪري هيڻان جا، هُون تِنا مِصر مُلڪ ري بادشاھ فرعُون ڪنهين ميلهان تو تہ جين تُون مانهجِي اِسرائيلِي قوم نا مِصر مُلڪ سين ڪدِي لي آئين. “پڻ مُوسيٰ اِيشوَر نا ڪهيو تہ، ”مانهجِي اِتي حيثيت ڪو اَهي تہ هُون فرعُون بادشاھ ڪنهين جائُون آن اِسرائيلِي قوم نا مِصر مُلڪ سين ڪدِي آئُون؟ “اِيشوَر ڪهيو تہ، ”هُون ضرُور تين پيڙو هوئِيس. جڏهين تُون اُوئان ماڙهُوئان نا مِصر مُلڪ سين ڪدِي اِڻ لي آئِيس تو اَوهِين اِيئي جبل تي مانهجِي پڳتِي ڪرسو



آن اي اِيئڙ ۔" اِيشوَر
مُوسيٰ نا سنيڙايو تہ فرعُون ري موهر ۾ ڪِي ڪِي ڪهڙو اَهي آن ڪِي ڪِي
ڪرڻو اَهي آن ڪِي ٿيسي۔ مُوسيٰ مڙهي گهڙو نٽايو ڪِي تہ او جاڻ ڪوتي
چاهيو۔ تڏهين مُوسيٰ پرميشوَر نا ڪهيو تہ، "اي اِيشوَر هُون سُڻي نمُوني وات
ڪوتو ڪري سگهان۔ نِڪو هُون موهر ڪري سگهتو آن نِڪو وڙي هُون هيٺان،
تين سين واتين ڪران پيو۔ هُون ٻاتائي ٻولان تو ڪِي تہ هُون ٻاتو اَهان۔ "





جڏهِ ٻڌ اي وات
ڪهِي اَهي تڏهين او سمجهي گيا تہ او مڙهي وڍِي مُصِيبت ۾ ڦاسي گيا اَهين۔
جڏهين او فرعُون بادشاه سين اُنِي روانا ٿيا تڏهين رستي ۾ اُوئان نا مُوسيٰ آن
هارُون پيڙا ٿيا جڪان اُوئان رو انتظار ڪريو پي۔ تڏهين اِسرائيلِي قوم ري
ڪمداران مُوسيٰ آن هارُون نا ڪاوڙ ۾ ڪهيو تہ، "پرميشوَر ڏِنو اَهي تہ اَوهان
اَسان سين ڪِي ڪِي ڪريو اَهي آن اوهيج اَوهان نا سزا ڏيسي
ڪِي تہ اَوهانجي ڪري فرعُون بادشاه آن اُوئي را نوڪر اَسان سين نفرت ڪرين
تا آن اِين لگي تو تہ اَوهان اُوئان ري هٿ ۾ تلوار ڏي چڏِي اَهي تہ جين او
اَسان نا ماري چڏين۔"



تڏهين ا هيو اَهي؟
ڪُوڻ گُونگو، [illegible]
پرميشوَراَهان اي سپ ڪُجهه ڪوتو ڪران ڪِي؟

اِيئي ري ڪري هي تُون جا. هُون تاهجِي زبان رو ڏمو ليان تو آن تِنا سِکاتو رهِيس تہ تِنا ڪِي ڪِي ٻولڻو اَهي.“ نيٺ اِيشوَر اُوئي ري پائي هارُون نا مُقرر ڪريو تہ او مُوسيٰ رِي مدد ڪري آن مُوسيٰ پَچو مِصر گيو.





هُون پ جاڻ ڏيان.“
اُوئي ڏينهن فرعون بادشاهه اپرِي مِصرِي قوم رِي بيڪر ليڻ واڙان ان اُوئان ري هينا اِسرائيلِي قوم ري ڪمداران نا حُڪم ڏِنو تہ،”اَج سين اَوهِين اِسرائيلِي قوم واڙان نا اِٽان ناهڻ سارُون اَگي ري جين بوهه متان ڏيا. او آپ جائين آن ڪيها سين پڻ بوهه ييڑِي ڪري لي آئين. پڻ اُوئان سين اِٽان اُتين ئيج ناهرايا جِتين او موهر ناهتا، اُوئان ۾ هيڪ پڻ اِٽ گهٽ نہ هوڻ ڪپي.
او هي سُست ٿي گيا اَهين، اِيئي ري ڪري رڙين ڪرين تا تہ، ’اَسان نا جاڻ ڏيو تہ اَسِين آپري اِيشوَر سارُون قُربانِي ڪران.‘

## سوال

1. فرعُون اِسرائيليان سين ڪي ري ڪري ٻيهاجتو؟
2. فرعُون بادشاه اسرائيليان تي ڪيڏو حُڪم جاري ڪريو؟
3. جڏهين فرعُون رِي ذِڪرِي ٻاڙِيئي نا توڪرِي ۾ ڏنانتِي تڏهين ڪِي ڪريانتِي؟
4. اُوئي ٻاڙِيئي رو نان ڪِي رڪيو آن اُوئي نان رو مطلب ڪِي اَهي؟
5. جڏهين موسيٰ رڍان آن ٻڪرين چارتو چارتو حورب جبل نيڙو پُڳو تڏهين ڪِي ڏٺو؟
6. جڏهين موسيٰ اُوئي ٻڙتل جهاڙ نا نيڙو آيو تڏهين اِيشوَر موسيٰ نا ڪِي ڪهيو؟
7. جيهڙي نموني اِيشوَر موسيٰ رِي مدد ڪرِي ايهڙي نموني اِيشوَر اَسان جي ڪين مدد ڪري تو؟





جڏهين ن رستي ۾ او آپري پائي هارون سين مِليو آن اَوئي نا ٻيڙو لي گيو.
ٻيان ٻيڙا ٿي اِسرائيل ري وڏان نا او سجين واتين سنيڙائين جڪو اِيشوَر مُوسيٰ سين ڪرين تين. وڏان مُوسيٰ آن هارُون ري واتيان تي پروسو ڪريو.

اِيئي سين پَڇي مُوسيٰ آن هارُون مِصر مُلڪ ري بادشاه فرعُون ڪنهين گيا آن اُوئي نا ڪهيو تہ، "پرميشوَر جڪي نا اَسِين اِسرائيلِي قوم واڙا ميجان تا، اُوئي آپ اَوهان نا ڪهيو اَهي تہ، 'مانهجِي قوم نا جاڻ ڏي تہ جين او بيابان ۾ جائي مين سارُون پرب ڪرين. "'فرعُون بادشاه ڪهيو تہ، "پرميشوَر ڪُوڻ اَهي، جڪي رِي هُون وات ميجان آن اِسرائيلِي قوم نا جاڻ ڏيان؟